



«ОНЕГИН»

РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ОПЕРНАЯ ПРЕМИЯ

<https://www.oneginaward.ru>



МАРИИНСКИЙ ТЕАТР



При поддержке Министерства культуры РФ и ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ»:

ОБЪЯВЛЕНЫ ИТОГИ IX СЕЗОНА НАЦИОНАЛЬНОЙ ОПЕРНОЙ ПРЕМИИ «ОНЕГИН»

**В Петербурге на исторической сцене Мариинского театра 30 ноября
вручили главную отечественную награду в области оперного искусства**

30 ноября в Санкт-Петербурге на исторической сцене Мариинского театра уже в девятый раз состоялась торжественная церемония вручения Национальной оперной премии «Онегин». Премия «Онегин» - главная российская награда в сфере оперы, она ежегодно вручается за выдающиеся достижения в оперном искусстве. Экспертный совет премии, а затем высокое жюри рассматривают заявки от оперных театров страны – премьерные спектакли последнего оперного сезона и отдельные партии вокалистов. Даже включение в шорт-лист премии «Онегин» – признание высочайшего уровня мастерства, а лауреатами становятся лучшие из лучших. В 2024 году на соискание IX Национальной оперной премии «Онегин» поступили 122 заявки, экспертный совет премии отсмотрел 31 оперный спектакль. 14 театров из 11 регионов и 18 солистов вошли в шорт-лист.

- Мы очень внимательно подходили к каждой номинации, - сказала председатель жюри премии, народная артистка России Хибла Герзмава, - Подводя итоги, мы отсматривали даже те спектакли, которые по каким-то причинам не были заявлены, но, на наш взгляд, представляли интерес для всего музыкального сообщества. Важная задача премии - находить таланты, которые очень хочется поддержать, и открыть для зрителей новые грани оперного искусства, а для номинантов и лауреатов - новые перспективы.

На торжественной церемонии вручения IX Национальной оперной премии «Онегин» выступили Хибла Герзмава, Мария Лупарева, Алексей Татаринцев, Юлия Маточкина с ариями и дуэтами из русских и европейских опер. Некоторые из произведений программы были настоящими музыкальными раритетами, которые привели в восторг профессионалов и ценителей оперного искусства,

собранных в зале. Ведущими вечера по традиции выступили Сати Спивакова и Юлиан Макаров. Почетным гостем церемонии стал Амброджо Маэстри, великий итальянский баритон и самый известный в мире Фальстаф. Он сразу покорила публику своим исполнением арии лекаря Дулькамары из оперы «Любовный напиток» Гаэтано Доницетти. Овации не утихали несколько минут. **Амброджо Маэстри** и еще одна гостья из Италии – пианистка, дирижер и знаменитый вокальный коуч **Кармен Санторо** - получили бронзовых «Онегинских» во внеконкурсной номинации «От России с любовью».

- Итальянцев и русских многое объединяет, - сказал журналистам обаятельный Амброджо Маэстри, — это любовь к красоте, к музыке, к литературе. Я очень польщен участием в этой оперной премии, которая проходит на сцене этого великолепного исторического театра. Я очень рад приехать в Петербург и принимать участие в опере. Я бы поучаствовал и в балете, но почему-то не предлагают, - пошутил Амброджо, известный не только своим невероятно сильным голосом, но и монументальной фигурой.

Торжественную церемонию открыло обращение министра культуры России Ольги Любимовой.

- За годы своей истории премия стала важным событием в культурной жизни нашей страны, - сказала она, - она демонстрирует высокий уровень исполнителей и творческий потенциал театров, а также преемственность традиций, передающихся от признанных режиссеров и певцов к начинающим артистам. Широкая география участников подчеркивает значимость награды. Каждый театр представляет своей уникальное видение классических и современных произведений.

Лауреатами премии «Онегин» в 2024 году стали:

- в номинации «Дебют. Мужчины» – **Павел Анциферов**, Новосибирский государственный академический театр оперы и балета НОВАТ за партию Риголетто в одноименной опере Джузеппе Верди;

- в номинации «Дебют. Женщины» - **Елизавета Пахомова**, солистка Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко за исполнение партии Марфы в опере «Царская невеста» Николая Римского-Корсакова;

- в номинации «Мастер сцены» - **Дмитрий Ульянов**, Московский академический музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко за исполнение партии Мельника в опере «Русалка» Александра Даргомыжского;

- в номинации «Примадонна» статуэтку вручили солистке Нижегородского государственного академического театра оперы и балета имени А.С. Пушкина **Диляре Идрисовой** за партию Красоты в опере Георга Фридриха Генделя «Триумф времени и разочарования», представленной в рамках Дягилевского фестиваля;

- в номинации «Гость», присуждаемой за участие в спектакле другого театра - **Ирина Шишкова**, солистка Мариинского театра, за исполнение партии Кармен в одноименной опере Жоржа Бизе на сцене Михайловского театра в постановке Начо Дуато;

- в номинации «Роль второго плана» - **Екатерина Сергеева**, солистка Мариинского театра и Татарского академического государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля за

партию Вани в опере Михаила Глинки «Жизнь за царя», поставленную к 150-летию знаменитого казанского театра;

- в номинации **«Состав» (за выбор и взаимодействие исполнителей)** лучшим спектаклем жюри признало оперу Генделя **«Триумф Времени и Разочарования»** (Нижегородский государственный академический театр оперы и балета имени А.С. Пушкина и Дягилевский фестиваль);

- в номинации **«Событие»** были вручены сразу несколько **«Онегиных»**:

«Событие. Традиции»:

«Мастер и Маргарита» Сергея Слонимского, Самарский академический театр оперы и балета имени Д.Д. Шостаковича; **«Не только любовь»** Родиона Щедрина, МАМТ, **«Ариадна на Наксосе»** Рихарда Штрауса, Мариинский театр. Спектакль Мариинского театра не был заявлен на премию изначально, но добавлен в список номинантов по решению учредителей премии, и жюри присудило ему награду как знаковому оперному событию;

«Событие. Новации»: **«Император Атлантиды»**, Виктор Ульман, Московский музыкальный театр «Геликон-опера»;

«Событие Прорыв»: **«Дама с собачкой»**, Екатерина Иванова-Блинова, Северо-Кавказская государственная филармония им. В.И. Сафонова;

«Событие. Дети»: **«Дюймовочка»**, Ефрем Подгайц, Урал Опера Балет

Кроме того, два специальных приза в этой категории получили проекты:

Космическая опера **«Главный вопрос»** Рустама Сагдиева Чувашского государственного театра оперы и балета «Волга Опера» за новые технологии в постановке оперных спектаклей – от экспертного совета;

Культурно-просветительский цикл детских опер **«Пушкиниана»** Новосибирского государственного академического театра оперы и балета НОВАТ – от жюри премии;

Специальный приз «Фаворит», который вручается по итогам онлайн-голосования зрителей на официальном сайте Национальной оперной премии «Онегин» (в этом году в нем участвовали более 20 тысяч человек), получили певец Давит Есяян (партия - Кавалер де Грие в опере «Манон» Жюлья Массне, Красноярский государственный театр оперы и балета имени Д.А. Хворостовского) и спектакль **«В ночь лунного затмения»** Салавата Низаметдинова Башкирского государственного академического театра оперы и балета.

Во внеконкурсных номинациях бронзовых «Онегиных» вручали в знак признания и уважения от всего оперного сообщества России.

В номинации **«Легенда»** Национальной оперной премией «Онегин» отметили народного артиста СССР **Леонида Сметанникова**;

В номинации **«Концертмейстер/Коуч»** почтили сразу двух заслуженных концертмейстеров – **Марию Ляшеву** (Государственный театр оперы и балета Республики Коми) и **Ирину Оржеховскую** (МАМТ).

В номинации **«Душа оперы»** премию присудили **Ларисе Яковлевой**, начальнику художественно-декорационного цеха Волгоградского государственного театра «Царицынская опера».

В номинации «Театр» был награжден **Татарский академический государственный театр оперы и балета им. Мусы Джалиля**, который не только отметил 150-летие в этом году, но и является одним из самых успешных оперных театров страны – билеты всегда проданы.

В рамках IX Национальной оперной премии «Онегин» с 27 ноября по 1 декабря 2024 года также проходит II оперный форум «Онегинские встречи», в котором принимают участие художественные руководители и директора оперных театров, музыкальные критики и блогеры, медиа менеджеры и другие представители российского оперного сообщества. В программе форума презентация новых оперных проектов, вокальные мастер-классы, дискуссии, презентация книги театроведа Дмитрия Изотова «Русская опера на службе у государства» и гала-концерт номинантов и лауреатов IX премии «Онегин». 3 декабря на сцене Государственной академической капеллы выступят Диляра Идрисова, Елизавета Пахомова, Екатерина Сергеева, Давит Есяян, Симеон Асеев. Этот яркий концерт завершит программу IX Национальной оперной премии «Онегин».

Все события премии можно будет посмотреть в записи трансляций в официальном сообществе ВК и в сети Rutube. С 2024 года отечественный видеохостинг поддержал премию.

Генеральным спонсором IX Национальной оперной премии «Онегин» выступило ПАО «Промсвязьбанк»

Фотографии IX Национальной оперной премии «Онегин» (автор фото Елена Бледных):
<https://disk.yandex.ru/d/EGLIWuGx0-s9rw>

Официальный сайт Национальной оперной премии «Онегин»: <https://oneginaward.ru>

Официальная группа ВК: <https://vk.com/oneginaward>

Аккаунт RUTUBE: <https://rutube.ru/channel/23661323/videos/>

Комментарии, дополнительная информация — PR LOOK, Ольга Пескова +7 981 871 0482 olga@prlook.ru,

Дарья Кохреидзе +7 911 276 9315 daria@prlook.ru